

【小学校 低学年向け】

登録番号	タイトル	分	内容	対象
600230	にじいろのさかな ゆうじょう編 デジタル絵本	24	ぼくはこんなにきれいなのに、どうしてだれにもすきになってもらえないんだ?にじいろにかがやくうろこをもった、世界でいちばん美しいさかなは、ひとりぼっちでさみしいさかなだった。ある日、にじいろのさかなは、なやみをひとでにうちあげた。本編24分+特典映像16分	幼児 低学年
600231	にじいろのさかな ぼうけん編 デジタル絵本	24	仲間達と楽しく過ごすにじうおには、みんなと分かち合った輝くうろこが一枚だけ。でもにじうおにとっては特別に大切なものなのです。ところがある日、好奇心で覗き込んだ崖から深い海へと沈んでしまった!みんなが止めるのも聞かずに無我夢中で追いかけるにじうお、たったひとりで海の底へと大冒険に出るのです。そこで待ち受けていた生き物とは・・・。本編24分+特典映像16分	幼児 低学年
600266	よっちゃんの不思議なクレヨン	22	やさしいよっちゃんと森の動物たちとの温かい生命の物語。クレヨンがなくなって最後に描いた黒い種は、土の中で育って大きなひまわりとなった。	幼児 低学年
600410	ねずみくんのきもち 子どもの心を育てる人権アニメーション	12	公園で仲良しのねみちゃんを待っているねずみくん。そこへいじわるねこくんがやってきました。ねこくにまたいじわるされたねずみくんは考えます。「またいじわるされちゃった。ぼくって、小さくて気が弱くて、なにをしても失敗ばかり。だからいじめられるのかなあ」 落ち込んでいるねずみくんに、ふくろうさんは優しく言いました・・・・・・・・。	低学年
600411	みんなで跳んだ	28	運動会まで時間が無い。大縄飛びはクラス対抗だ。勝つことを選ぶのか、それともクラスの和か。2年2組の生徒の苦しみ、葛藤を描いた作品。	低学年
600859	むしむし村の仲間たち みんないいところあるんだよ	13	外見や能力が異なるむしむし村の昆虫キャラクター達。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもします。でも、誰でも苦手なこともあれば、得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること。そして仲間と助け合っていくこと。そんなことを、子供達が楽しく学んでいけるアニメーション作品。	低学年
600893	はじめて学ぶLGBTs 男らしい色?女らしい色?	12	この教材はLGBTsや性的指向・性自認をはじめて学ぶ児童に向けて「多様性」を理解するためのメッセージを伝えます。男女の性別認識や恋愛に関心が薄いと考えられる小学校低～中学年に適した物語の展開を描いています。1.男らしい色?女らしい色?思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢などをアニメーションを通して学びます。	低学年 中学年
600919	くうとしの ーあなたがそばにいるだけでー	12	認知症の犬・しのと、介護猫・くうの、感動の実話をもとにした道徳・人権教育アニメーションです。もし、あなたの大切な人が認知症になってしまったら、あなたはその人に何をしてあげることができるでしょうか。年も性別も違う犬と猫との関係性を通して、視聴した子供たちが自然と考える事ができる、心がほっこりとする物語です。	低学年 中学年 高学年
600930	ズッコケ三人組のいじめをなくすための作戦	15	いじめにか関わる深刻な事件が後を絶ちません。この作品では、ズッコケ三人組のクラスでいじめが起こり、その問題を三人組のメンバーが、どう考え、どのように話し合っ解決に導いていくか、視聴する子供たちに「いじめは絶対にしてはいけない」という強い意識を持ってもらい、いじめを防ぐためには、被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育むことが大切であることを訴えていくアニメーション作品です。	低学年 中学年 高学年
600940	ええことするのはええもんや!	14	学校からの帰り道。マナブは車椅子に乗って動けなくなっているおっちゃんを押してあげることになり、道行く人に褒められ得意げになります。でも、誰にも会わなくなっからは、「何でこんなことしてるんやろ?」という気持ちが沸きあがり…。原作の「ええことするのは、ええもんや!」は主人公マナブの行動や心の葛藤を通して、なんのために「ええこと」をするのか?ボランティアの本質について子供たちに考えるきっかけを与える優れた物語です。	低学年

【小学校 中学年向け】

登録番号	タイトル	分	内容	対象
600232	ありったけの勇氣	27	子どもたちは「いじめは良くない・悪いことだ」と心の中では思っている、「自分がいじめられるのでは?」という不安から、いじめる側に回ったり、見て見ないふりをしてしまうのではないのでしょうか。このドラマでは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互い認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝えます。	低学年 中学年 高学年
600408	マザーズ ハンド おかあさんの仕事	19	私たちは、だれもが健康・幸福で生きがいのある生活をしたいと願っていると思います。 そのためには、みんなが身近なところに存在する様々な人権を理解して人の尊厳を考え、お互いの立場を尊重して、日々の生活を過ごさなければいけません。ある家族の姿を描くことによって、身近にある偏見や差別に目を向けてもらい、人権への理解を深めると共に、誰もが幸福に生きていく権利を持っていることを知ってもらうことを目的に制作。	低学年 中学年 高学年
600709	ココロ屋	25	「心を入れ替えなさい!」と言われたひろき。そこへココロ屋が現れ優しい心、素直な心、温かい心と、ココロを入れ替えてもらうが、本当に満足できるココロが見当たらない。本当に大切なココロはどこにあるのだろう。人権教育の基本的な考え方が盛り込まれており、アサーションの考え方を児童にわかりやすく伝える教材です。	中学年 高学年
600755	同級生は外国人	12	クラスに、日系ブラジル人のニコラスが転校して来ました。サッカーが上手ですぐに仲良くなりますが、そのマイペースな性格のため、徐々にクラスの中で浮いた存在になってしまいました。ある日、放課後のサッカーでけんかになってしまいました。次の日からニコラスは欠席に…。	中学年 高学年
600931	スマイリーキクチと考えるインターネットの正しい使い方	16	ネット上の誹謗中傷が大きな社会問題になっている今、小学生のうちからインターネットの特徴や誹謗中傷の実態を学ぶことは大変重要です。この教材では、実際に誹謗中傷の被害に遭い、現在も被害を受け続けているスマイリーキクチさんが自身の例を基に解説します。ネットの誹謗中傷の被害者にも加害者にもならないためにどうすればよいのか、視聴した小学生が自分自身で考えるきっかけとなる教材です。	低学年 中学年 高学年

【小学校 高学年向け】

登録番号	タイトル	分	内容	対象
600233	ハードル 道徳・長編アニメ	84	横浜に暮らす有沢麗音（レオン）は、小学6年生のある日クラスメートの万引きを目撃してしまいます。中学受験を控え、心にストレスを抱えている時でした。しかしある理由から麗音は犯人と誤解されます。大人たちの態度に麗音は深く傷つきますが、友人と文房具店のおばあさんの言葉に救われ、心の輝きを取り戻します。	高学年
600235	障害のある人とのふれあいと人権	23	バリアフリー社会を目指して障害者にとっての4つのバリア(環境・制度・情報・意識)をなくすべく、たくさんの方の改善が行われました。しかし、最も立ち遅れているのは意識のバリアではないでしょうか。街で困っている障害者を見かけても、声をかけない、関わらない。そこにあるものは、無関心と同時にどう関わってよいかわからないという知識のなさが原因ともいえます。この作品は障害者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝えます。	中学年 高学年
600263	ケータイ・パソコンその使い方大丈夫?	22	携帯電話やパソコンの普及により、私たちの暮らしは格段に便利になりました。しかし便利さの裏には、必ず影の部分があります。インターネットを介した犯罪やいじめは、年々エスカレートして後を絶ちません。「学校裏サイト」問題も顕在化し、ネットにおけるルールとマナーの確立が叫ばれています。そこで、この作品では、ケータイやパソコンを使う際のルールとマナーはもちろんのこと、トラブルに遭わないためには、どうすればいいのか、また遭ったときの対応策をドラマ仕立てでわかりやすく描きます。	高学年
600261	ネットいじめに向き合うために	30	どうすれば「ネットいじめ」を防げるのか、解決できるのか、具体的なポイントをわかりやすく紹介します。	高学年
600327	障害者と補助犬の生活からまなぶ 盲導犬編	20	障害者と補助犬を通して「福祉」「社会参加」について子供たちと一緒に感じ、考え、話し合ってみませんか?全国の補助犬育成団体で構成される「社団法人 全国補助犬育成連合会」が、小中学生への情操教育として、また生徒たちが補助犬や社会福祉に関心を持ち、社会参加への理解を深められることを目的として製作し、補助犬とその補助犬を必要としている障害者との生活をわかりやすく解説してまいじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかを知っておくことは、現代に生きる小学生児童にとって必要な事と言えると思います。本教材は、鑑賞した児童が、いじめの、当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。またクラスの大多数を占めるであろう傍観者が、いかにして“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用頂けます。	高学年 中学生
600489	いじめと戦おう! 小学生編 私たちにできること	21	いじめをなくすために、画期的な指導をしている二つの小学校の授業風景を捉える。ある小学校での道徳の授業では、ロールプレイでいじめを疑似体験し、演じた子どもや見ていた子どもたちに、感想や意見を聞いていく。もう一つの小学校では、子どもが仲裁役となって問題を解決する「ピア・メディエーション」という活動に取り組んでいる。それらの活動を捉え、全員が心から楽しいと言える学校を作っていくにはどうすればよいか、子どもに視聴しながら考えさせる内容となっている。	高学年
600642	ひとりぼっちは いやだよね みんなでなくそういじめ	20	いじめをなくすために、画期的な指導をしている二つの小学校の授業風景を捉える。ある小学校での道徳の授業では、ロールプレイでいじめを疑似体験し、演じた子どもや見ていた子どもたちに、感想や意見を聞いていく。もう一つの小学校では、子どもが仲裁役となって問題を解決する「ピア・メディエーション」という活動に取り組んでいる。それらの活動を捉え、全員が心から楽しいと言える学校を作っていくにはどうすればよいか、子どもに視聴しながら考えさせる内容となっている。	高学年
600706	障害のある子障害のない子	18	障害を持つ人が社会で幸せに暮らせるために、周りの人たちによる「合理的配慮」が必要である。「合理的配慮」とはどういったことを指すのだろう? 肢体不自由児、視覚障害児、不登校・発達障害児に対応した取り組みを紹介し、お互いを認め合い思いやる心を育て、障害の有無に関わらず誰もが生き生きと暮らす権利があることを訴えます。	高学年
600800	いのちに寄り添う-ターミナルケアと人権-	35	もしも、あなたの身近な人が、思い病気になったとしたら?この作品では2組の「いのちに寄り添う」人々に密着取材。2人に1人が、がんになる時代。現代に生きる全ての人々が学ぶべき、命の教材です。・最期を迎える人のために～自宅介護で父に寄り添う～・働き続ける人のために～がん治療しながら働く仲間に寄り添う～・互いの命を尊重するために～父が教えてくれたこと～	中学年 高学年
600894	はじめて学ぶLGBTs 好きになってはいけないの?	22	この教材はLGBTsや性的指向・性自認をはじめて学ぶ児童に向けて「多様性」を理解するためのメッセージを伝えます。男女の性別認識や恋愛に関心が高まりつつある中～高学年、それぞれの学年に適した物語の展開を描いています。1.好きになってはいけないの? 2.同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、いずれかに価値があるのではなく、どちらも肯定的に捉えることができる構成になっています。※教員向け映像も収録*バリアフリー字幕あり	中学年 高学年
600920	スマホは情報モラルが大切1巻 ネットいじめをしない!SNSでの出会いに気をつけよう!	25	「ネットいじめ」「SNSでの出会い」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとしています。	中学年 高学年
600921	スマホは情報モラルが大切2巻 もう一度よく考えよう!写真や動画の投稿	18	「個人情報流出」「炎上」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとしています。	中学年 高学年

600932	夕焼け	35	主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも「家族のことは家族でやるのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーのあかりとの交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気に掛け、人と人がつながっていくことがケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。ケアは他人事ではありません。誰もがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性問わず、共に助け合える「誰もが人権尊重される社会」の実現を目指すことを目的として制作された人権啓発ドラマです。	高学年 中学生 職員
600974	いじめ ～それぞれの想い それぞれの言い分～	23	一見非があるように見えるいじめ被害者の事情、正義感がいじめに発展するまでに至った加害者の気持ち、板挟みになる傍観者の心理など、様々な立場にいる生徒を多角的に描くことで、相手の見えない事情を創造することの大切さを提起します。また、「晒し」や「ステメいじめ」といった、現代特有のSNS上のいじめについても注意喚起をしています。	高学年 中学生
600984	みんな笑顔になる日まで	30	本作品は「ヤングケアラー」と「若年性認知症」を描いた作品です。ヤングケアラーは、負担の大きさによっては、日常生活やその子の将来に影響を及ぼすことさえあります。若年性認知症になった方は、本来であれば保てていたはずの社会的つながりから外れてしまい、自己の存在意義を見出せず辛い思いをしていることもあります。このような支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのように関わっていくか考える一助として、本作品をご活用いただければと思います。	高学年

【中学生向け】

登録番号	タイトル	分	内容	対象
600296	友達が被害者になったら	21	みなさんは「犯罪被害者」と聞いて、どんなことをイメージしますか?犯人のことはニュースでたくさん報道されていますが、被害者のことはあまり報道されていないので、わからないという人もいるかもしれません。自分には関係ないこと、特別なこと。このように考える人もいるかもしれません。でも、犯罪の被害者は一部の限られた人たちではありません。あなたや、あなたの友達も被害者になってしまう可能性だってあるのです。もし友達が被害者になったら…	中学生
600297	いじめ14歳Message	25	第18回パレットノベル大賞審査員特別受賞作。14歳の著者が学校でのいじめ体験を基にえがいた小説。ごく普通の中学2年生の慧佳は、イジメられていた同級生をかばったせいで陰湿ないじめを受けるようになり…。	中学生
600367	クリームパン	36	「いのちと人権」?つながるいのちを感じて?子どもや若者たちの間で、あまりにも軽く使われる『死にたい』『死ぬ』『殺すぞ』といった言葉。それは、彼らが「いのち」の尊さに気づいていないことの表れでしょう。もしかしたら、大人も気づいていないのかもしれません。「いのち」とは温かく、ずっしりと重いもの。一度失われたら、二度と再生しないもの。このドラマでは、人によって生かされ、つながっていく「いのち」を中心に描いています。※字幕副音声付き	中学生 一般
600491	いじめと戦おう! 中学生編 もしもあの日に戻れたら	23	いじめによる中学生の自殺報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守るための取り組みが必要とされています。いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかは保護者や教員にとって大きなテーマともいえます。本教材は、鑑賞した生徒が、いじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちがいかにして、クラスの“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用頂けます。	中学生
600495	友だちの声がきこえる? 本当の思いやり	24	今日、いじめ、不登校、青少年犯罪の凶悪化・低年齢化などの問題が課題となっています。子どもたちの生活の現状と問題点を把握し、子どもたちの心を健全に成長させるため対策作りが早急に求められています。この作品は、友だちの心の声に耳を傾け、相手の考えや気持ちを尊重し本当の思いやりとは何かを考えるために制作されました。	中学生
600555	悩まずアタック! 脱・いじめのスパイラル	33	第31回全国中学生人権作文コンテスト 法務大臣政務官賞受賞作文「いじめのスパイラル」映画化	中学生
600564	毎日がつらい気持ちがわかりますか ゆるせない! ネットいじめ	18	ネットいじめ防止アニメーション「お父さんお母さん加奈は生きていくのが、つらくなりました…」・いじめている人・いじめられている人・まわりで見ている人	中学生
600637	聲の形 道徳教材ドラマ	30	原作の「聲の形(こえのかたち)」(講談社)は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを、読者が自然に考えることのできる優れた物語であり、人権意識を常に高く持っていないと、周囲の人間を傷つける可能性があることを教えてくれる内容です。それをDVD化したものです。	中学生
600640	イマジネーション 想う つながる 一歩ふみだす	34	舞台は小さなラジオ局 様々な人が番組を聞きながら心を通わせ明日へとつながる一歩を見つけていく あなたはimagination できてますか?収録テーマ・子どもの人権?いじめ問題? いじめをなくすのはあなた・同和問題「関わらないのが一番」それ本当?・障害者の人権?発達障害?見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと	中学生
600267	ひとみ輝くとき	35	子どもの世界で起こっている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもを家庭・学校・地域が協力し合って支えていく社会の形成ができることを願い、研修・学習ビデオとして制作いたしました。 また、子どもたちが本ビデオを鑑賞して「いじめの構造」を知ったとき、自分はどの立場にいるのかを判断し、皆で考え話し合いのできる作品としています。	中学生
600941	あなたの笑顔がくれたもの ~周りから見えにくい障害・いきづらさ~	37	主人公の麻友子は、発達障害である幼馴染の紗希、オストメイト（人口肛門保有者）の女子校生美織、祖母の介護をしている桃田、それぞれ周りからは見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わり合いによって、自分の思い込みが気づき、変わる決意をします。本作品は、外見で決めつけたり、「障碍者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さを学ぶことができる教材です。	中学生 職員

600942	バースディ	37	性的少数者については、依然として社会理解が進まず、偏見や差別、配慮に欠けた対応などで、自身の思いや悩みを打ち明けることが難しく、周囲の無理解に苦悩し、生きづらさを感じている状況など様々な問題があり、深刻な人権問題になっています。一方、性的少数者であることを打ち明けられた家族や友人等は、既成概念による偏見や知識不足によって、理解しようと向き合う前に混乱や抵抗感にとらわれてしまうことが多くあります。性の在り方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切です。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きて行ける社会につながっていきます。そのような社会の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを制作しました。	中学生 職員
600975	大切な人	34	インターネット上の一部の情報が、誤った認識や差別意識を助長すること、表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さ、差別されている当事者が訴え続けるという負担を強いる社会構造の実態について理解すると共に、差別のない社会、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現を目指すことを目的として、制作された人権啓発ドラマです。各自治体・教育委員会をはじめ、地域や職場などにおける人権研修会や学習会で活用できます。	中学生
600980	あなたのいる庭	35	社会には、虐待や貧困、死別など様々な理由で保護者と暮らせず、児童養護施設など社会的養護のもとで暮らしているこどもたち、そして社会的庇護下から自立したが、家族からのサポートを得られずに生きる人たち（ケアリーバー）がいます。社会的庇護の現状や実態を知る人は少なく、世間からの無理解と偏見にさらされ、居場所を見出せず、進学や就職など様々な困難に直面している現状があります。次代の社会を担うこどもたちが自分らしく幸せに成長でき、暮らせるように、社会全体で支えていかなければなりません。	中学生
600981	友だちと同じでなくてもいい	22	この作品は、発達障害の特性について解説し、発達障害当事者である西川幹之佑さんや周囲の方々へインタビューします。『友だちと同じでなくてもいい』では、幹之佑さんが発達障害の特性に悩む子どもたちに『障害の有無にかかわらず、特性は個性であり、あなたはそのままでもいい』ということを示唆する内容になっています。	中学生

【職員 / 一般向け】

登録番号	タイトル	分	内容	対象
600195	夕映えのみち	38	インターネットは、人と人、人と情報をつなぎ豊かな社会を創る「文明の利器」である。その反面、使い方を間違えると、人と人の絆を断つ凶器に変わってしまう。もし、わが子が加害者あるいは被害者になったら、学校や地域で同じ事件が起きたら……。 「あなたなら、どうするか?」と問いかける作品である。	一般
600224	めぐみ 拉致問題啓発アニメ	25	「北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ」 拉致という、自由を奪う行為を忘れないで下さい。このアニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメです。	一般
600406	エールを贈るバス	29	「子どもの居場所づくり」に心の教育映像を!二人の少女の出会いにさわやかな感動とあふれる涙-!その日から二人の少女の友情が芽生えていく-!直子(11歳)の母は、障害のある少女の心を傷つけてしまう。直子はすぐに母の間違いに気づき、心を傷つけた少女智香(8歳)に、母と謝りに行く。勇気を出して謝ったことで、直子と智香の友情が芽生え、直子たちは、障害者も健常者も同じ社会の一員として認め合う事の大切さを学ぶ、感動の児童向き人種問題啓発映画である。	一般
600804	ハッピーバースディ 命かがやく瞬間	80	「あなたなんて、生まなきゃよかった。」誕生日に言われたママの一言から、声がでなくなったあすか。でも自然にかこまれたいなかで、祖父の愛にふれ、あすかは、心と声をとりもどします。そして、そこには、あすかを愛せないママのひみつが…。生きるよろこびを知った少女が、学校でのいじめに立ちむかい、家族をかえていくまでの、感動の物語。	一般
600973	障害のある人の気持ち 私たちの一歩	18	社会にある全ての障壁を取り除くことは難しいことです。そのため、困っている障がい者を見かけたら手助けをすることが大切です。本作品では、実際に車いす体験をした二人の中学生のサポートと、パラアスリートのインタビューを通して、障害のある人がどのような手助けが必要とされているのか、私たちに何ができるのかを考えていきます。	職員