

人権教育向けDVD一覧 【中学生向け】

2025年11月現在

登録番号	タイトル	分	内容	対象
600296	友達が被害者になったら	21	みなさんは「犯罪被害者」と聞いて、どんなことをイメージしますか？ 犯人のことはニュースでたくさん報道されていますが、被害者のことはあまり報道されていないので、わからないという人もいるかもしれません。 自分には関係ないこと、特別なこと。このように考える人もいるかもしれません。 でも、犯罪の被害者は一部の限られた人たちではありません。あなたや、あなたの友達も被害者になってしまう可能性だってあるのです。 もし友達が被害者になったら… このDVDを見て、一緒に考えてみませんか	中学生
600297	いじめ14歳Message	25	第18回バレットノベル大賞審査員特別受賞作。14歳の著者が学校でのいじめ体験を基にえがいた小説。ごく普通の中学2年生の慧佳は、イジメられていた同級生をかばったせいで陰湿ないじめを受けるようになり…。	中学生
600327	障害者と補助犬の生活からまなぶ 盲導犬編	20	障害者と補助犬を通して「福祉」「社会参加」について子供たちと一緒に感じ、考え、話し合ってみませんか？全国の補助犬育成団体で構成される「社団法人 全国補助犬育成連合会」が、小中学生への情操教育として、また生徒たちが補助犬や社会福祉に関心を持ち、社会参加への理解を深められることを目的として製作し、補助犬とその補助犬を必要としている障害者との生活をわかりやすく解説しています。	高学年 中学生
600367	クリームパン	36	「いのちと人権」？つながるいのちを感じて？子どもや若者たちの間で、あまりにも軽く使われる『死にたい』『死ぬ』『殺すぞ』といった言葉。それは、彼らが「いのち」の尊さに気づいていないことの表れでしょう。もしかしたら、大人も気づいていないのかもしれませんが。「いのち」とは温かく、ずっしりと重いもの。一度失われたら、二度と再生しないもの。このドラマでは、人によって生かされ、つながっていく「いのち」を中心に描いています。※字幕副音声付き	中学生 一般
600491	いじめと戦おう！中学生編 もしもあの日に戻れたら	23	いじめによる中学生の自殺報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守るための取り組みが必要とされています。いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかは保護者や教員にとって大きなテーマともいえます。本教材は、鑑賞した生徒が、いじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちがいかにして、クラスの“いじめの構図”を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用頂けます。	中学生
600495	友だちの声がきこえる？ 本当の思いやり	24	今日、いじめ、不登校、青少年犯罪の凶悪化・低年齢化などの問題が課題となっています。子どもたちの生活の現状と問題点を把握し、子どもたちの心を健全に成長させるため対策作りが早急に求められています。この作品は、友だちの心の声に耳を傾け、相手の考えや気持ちを尊重し本当の思いやりとは何かを考えるために制作されました。	中学生
600555	悩まずアタック！ 脱・いじめのスパイラル	33	第31回全国中学生人権作文コンテスト 法務大臣政務官賞受賞作文「いじめのスパイラル」映画化	中学生
600564	毎日がつらい気持ちがわかりますか ゆるせない！ネットいじめ	18	ネットいじめ防止アニメーション「お父さんお母さん加奈は生きていくのが、つらくなりました…」・いじめている人・いじめられている人・まわりで見ている人	中学生
600637	聲の形 道徳教材ドラマ	30	原作の「聲の形(こえのかたち)」(講談社)は、現代の子どものリアルな表情を描きつつ「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを、読者が自然に考えることのできる優れた物語であり、人権意識を常に高く持っていないと、周囲の人間を傷つける可能性があることを教えてくれる内容です。それをDVD化したものです。	中学生
600640	イマジネーション 想う つながる 一歩ふみだす	34	舞台は小さなラジオ局 様々な人が番組を聞きながら心を通わせ明日へとつながる一歩を見つけていく あなたはimagination できてますか？収録テーマ・子どもの人権？いじめ問題？いじめをなくすのはあなた・同和問題「関わらないのが一番」それ本当？・障害者の人権？発達障害？見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと	中学生
600892	いじめ 心の声に気づく力	19	小学校中・高学年向けの、いじめ防止教材ドラマです。一見、ふざけ合いや遊びに見える行為も、相手が苦痛を感じていれば、それはいじめです。本作品では、子供たちがドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめ行為を受けたクラスメイトの本当の気持ちに気づく力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のために何か行動しようとする意識を持つことをねらいとしています。小学校では平成30年度から「特別の教科 道徳」が始まり、「考え、議論する道徳」の授業が求められています。いじめ防止のために、子供たちが考え、議論するための教材としても、本作品を活用いただければと思います。	中学年 高学年 中学生

登録番号	タイトル	分	内容	対象
600920	スマホは情報モラルが大切1巻 ネットいじめをしない!SNSでの出会いに気をつけよう!	25	多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSは他人とコミュニケーションをとるのに大変便利で、上手に使用えば人生を豊かにし、社会を良い方向に変える力を持っています。半面、正しく使用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危害が及ぶこともあります。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージ写真や動画を投稿することが何よりも大切なのです。本作品では、「ネットいじめ」「SNSでの出会い」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとしています。	高学年 中学生
600921	スマホは情報モラルが大切2巻 もう一度よく考えよう!写真や動画の投稿	18	多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSは他人とコミュニケーションをとるのに大変便利で、上手に使用えば人生を豊かにし、社会を良い方向に変える力を持っています。半面、正しく使用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危害が及ぶこともあります。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージ写真や動画を投稿することが何よりも大切なのです。本作品では、「個人情報流出」「炎上」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとしています。	高学年 中学生
600267	ひとみ輝くとき	35	子どもの世界で起こっている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもを家庭・学校・地域が協力し合って支えていく社会の形成ができることを願い、研修・学習ビデオとして制作いたしました。 また、子どもたちが本ビデオを鑑賞して「いじめの構造」を知ったとき、自分はどの立場にいるのかを判断し、皆で考え話し合いのできる作品としています。	中学生
600932	夕焼け	35	主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも「家族のことは家族でやるのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーのあかりとの交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気に掛け、人と人がつながっていくことがケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。ケアは他人事ではありません。誰もがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性問わず、共に助け合える「誰もが人権尊重される社会」の実現を目指すことを目的として制作された人権啓発ドラマです。	高学年 中学生 職員
600941	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・いきづらさ～	37	主人公の麻友子は、発達障害である幼馴染の紗希、オストメイト（人口肛門保有者）の女子校生美織、祖母の介護をしている桃田、それぞれ周りからは見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わり合いによって、自分の思い込みに気づき、変わる決意をします。本作品は、外見で決めつけたり、「障碍者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さを学ぶことができる教材です。	中学生 職員
600942	バースディ	37	性的少数者については、依然として社会理解が進まず、偏見や差別、配慮に欠けた対応などで、自身の思いや悩みを打ち明けることが難しく、周囲の無理解に苦悩し、生きづらさを感じている状況など様々な問題があり、深刻な人権問題になっています。一方、性的少数者であることを打ち明けられた家族や友人等は、既成概念による偏見や知識不足によって、理解しようと向き合う前に混乱や抵抗感にとらわれてしまうことが多くあります。性の在り方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切です。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きて行ける社会につながっていきます。そのような社会の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを制作しました。	中学生 職員
600974	いじめ ～それぞれの想い それぞれの言い分～	23	一見非があるように見えるいじめ被害者の事情、正義感がいじめに発展するまでに至った加害者の気持ち、板挟みになる傍観者の心理など、様々な立場にいる生徒を多角的に描くことで、相手の見えない事情を創造することの大切さを提起します。また、「晒し」や「ステメいじめ」といった、現代特有のSNS上のいじめについても注意喚起をしています。	高学年 中学生
600975	大切な人	34	インターネット上の一部の情報が、誤った認識や差別意識を助長すること、表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さ、差別されている当事者が訴え続けるという負担を強いる社会構造の実態について理解すると共に、差別のない社会、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現を目指すことを目的として、制作された人権啓発ドラマです。各自治体・教育委員会をはじめ、地域や職場などにおける人権研修会や学習会で活用できます。	中学生

登録番号	タイトル	分	内容	対象
600980	あなたのいる庭	35	社会には、虐待や貧困、死別など様々な理由で保護者と暮らせず、児童養護施設など社会的養護のもとで暮らしているこどもたち、そして社会的庇護下から自立したが、家族からのサポートを得られずに生きる人たち（ケアリーバー）がいます。社会的庇護の現状や実態を知る人は少なく、世間からの無理解と偏見にさらされ、居場所を見出せず、進学や就職など様々な困難に直面している現状があります。次代の社会を担うこどもたちが自分らしく幸せに成長でき、暮らせるように、社会全体で支えていかなければなりません。	中学生
600981	友だちと同じでなくてもいい	22	この作品は、発達障害の特性について解説し、発達障害当事者である西川幹之佑さんや周囲の方々へインタビューします。『友だちと同じでなくてもいい』では、幹之佑さんが発達障害の特性に悩む子どもたちに『障害の有無にかかわらず、特性は個性であり、あなたはそのままでもいい』ということを示唆する内容になっています。	中学生